

«А в миске сосиска!»: отмечаем день рождения мясных колбасок

13 ноября считают днём рождения сосиски. Этот мясной продукт вот уже 217 лет радует своим вкусом жителей разных стран и континентов, ведь сосиски на завтрак предпочитают многие!



Венские колбаски

Придумал сосиски, а вернее, новый способ приготовления мясных колбасок, в 1805 году венский мясник Иоганн Георг Ланер. Он смешал свиной и говяжий фарш, чего раньше никто не делал. Название у новых колбасок сразу появилось два — франкфуртские, так как приготовил их Ланер в Германии, и венские — в честь родины создателя нового блюда.

Армия поклонников сосисок выросла практически мгновенно — сытные, ароматные, для многих они стали блюдом номер один. Сегодня в Германии и Австрии в фарш венских сосисок добавляют для сочности лёд и немного шпика. Он получается довольно сочным. Чтобы сохранить это замечательное свойство, сосиски не надо кипятить. Они могут лопнуть, и тогда весь сок пропадёт. Поэтому залейте их максимально горячей водой и оставьте на 3–5 минут под крышкой. Венские сосиски хорошо добавлять в супы и салаты.

Право называться родиной сосиски так и не смогли поделить между собой Франкфурт и Вена. Во Франкфурте колбаски из свинины изготавливали со времен Средневековья. Власти Гассельдорфа, откуда родом был Иоганн Георг Ланер, установили памятник местной звезде. Скульптура изображает мясника, держащего в протянутой руке вилку с сосиской. На колбаске даже

видна горчица, которая выполнена очень реалистично. Рядом с этим «аппетитным» памятником туристы нередко делают фото.

Сосиска стала символом массовой кухни, олицетворением быстрого и простого способа позавтракать, пообедать или поужинать.

Интересные факты о сосисках

Сегодня существует около 1500 видов сосисок. В Германии в пивных их заказывают чаще всего.

В 1871 году один немецкий эмигрант привез в США сосиску сорта Dachshund, что в переводе с немецкого означает «такса». В Новом свете предприимчивый немец начал продавать сосиску, обернутую хлебом. За год он продал 3 684 таких колбасок и заложил фундамент для масштабной индустрии хот-догов, которая стала частью масс-культурного наследия США. Сам термин «хот-дог» появился только в 1901 году: иллюстратор Дарган заметил, что один продавец сосисок вместо обычных плоских ломтиков хлеба начал использовать булку, в разрез которой аккуратно укладывал сосиску, которую таким образом легче было удерживать. Дарган решил проиллюстрировать этот случай, но не был уверен в правильности написания Dachshund и просто назвал продукт «хот-дог» — в честь всё тех же такс. Кстати, у хот-дога в США свой праздник — День хот-дога, который отмечается 23 июля вот уже почти шестьдесят лет. Влияние сосисок на американцев сложно переоценить: объём сосисочного рынка США оценивается в 1,7 млрд долларов в год, а среднестатистический американец съедает в год более 60 хот-догов.



В Советском Союзе массовое производство сосисок было запущено в 1936 году. Нарком пищевой промышленности Анастас Микоян подписал приказ о производстве новых мясных продуктов. В эти же годы в Москве, Ленинграде, Энгельсе, Свердловске были построены более двадцати крупных мясокомбинатов, оснащённых самым современным для того времени оборудованием. Первым производить сосиски, а затем и разные сорта колбас начал «Микояновский мясокомбинат».



Традиционное финское блюдо на Новый год — **пюре с сосисками**: из-за того что главный зимний праздник — Рождество, на Новый год готовить банально ни у кого не остаётся сил.

Техасская компания Martin House Brewing Company придумала напиток **Bun Length**. Это разновидность хард-зельцера, сделанного на основе воды, оставшейся после варки примерно 23 килограммов франкфуртских сосисок. На вкус, как отмечают представители бренда, напиток напоминает классический хот-дог. Премьера хард-зельцера состоялась 16 июля 2022 года на специальном мероприятии, которое прошло на заднем дворе принадлежащего бренду заведения.

Стефан Паладин из Новой Зеландии поставил **рекорд по поеданию сосисок**. Он съел целых 8 сосисок за минуту на стадионе «Эрикссон» в Оукленде, то есть приблизительно по одной сосиске за семь секунд. Другие участники смогли съесть лишь 4 сосиски в минуту, что сделало рекорд Стефана Паладина непревзойдённым вплоть до сегодняшних дней.

Джей Джей Трэнфилд из Шэффилда, Великобритания, попал в Книгу рекордов Гиннеса, приготовив **самую длинную сосиску в мире**. Её длина составила 59 километров 140 метров. Человеку пришлось бы идти от начала до конца сосиски 20 часов. На изготовление рекордной сосиски Трэнфилду понадобилось 3 дня.



В Берлине есть **музей сосисок** — «Карривурст». Здесь можно купить или попробовать различные виды сосисок, подобрать к ним подходящие соусы. Посетителям расскажут о происхождении и истории появления конкретного блюда. Это делает познание искусства поедания сосисок ещё более интересным.

Сосисочная учёная степень. Германия стала колбасной столицей мира благодаря Колбасной академии, куда со всего мира приезжают тысячи студентов, чтобы больше узнать об идеальном пиве, горчице и даже музыке, которые бы лучше подходили к сосискам. На сегодняшний день академия выдала около 1300 дипломов студентам, которые успешно окончили обучение, получив больше знаний и понимания сути немецких колбасок. И в

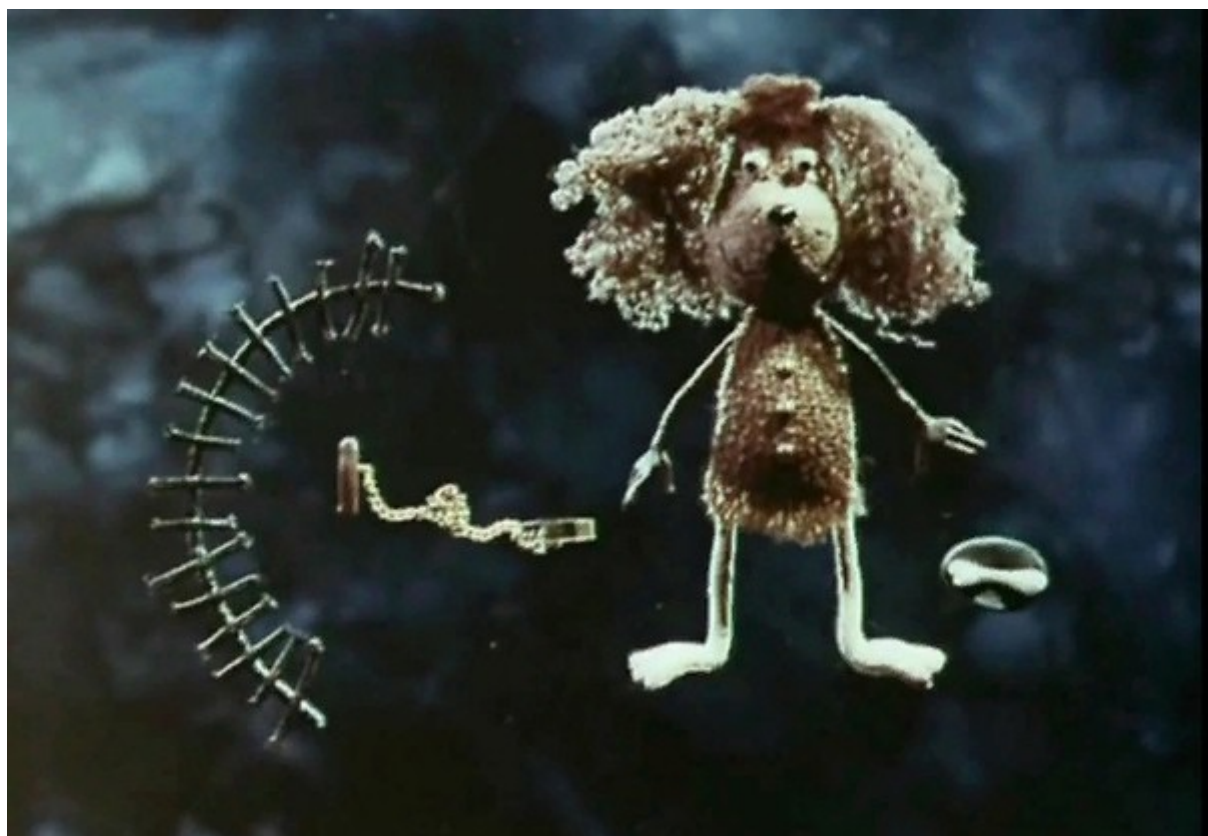
довершение студенты могут продолжить обучение, чтобы получить степень магистра сосисковедения!

В немецкой сети супермаркетов Edeka одно время продавали **женские и мужские сосиски**. Эта тактика продажи определённо породила сексистские споры, так как мужская сосиска была длиннее, а женская более тонкая и вдвое короче мужской, но при этом дороже! Производитель утверждал, что сосиска «женского рода» изготовлена из более качественных сортов мяса, и поэтому она более дорогая. Классификация колбасных изделий на мужские и женские породила среди людей, борющихся за равноправие полов, теорию сексистской сосиски.

В Таиланде есть **храм котёнка-сосиски**. Создан он в честь животного, который попал на колбасный завод и оказался в одной из сосисок. Продукт попал на стол к Крод Йотчомранг, которая, узрев мертвого котенка в своей сосиске, устроила для погибшего животного маленький храм и распространяла слово о нём повсюду. Постепенно люди стали приходить и посещать этот храм. Они признались, что их жизнь улучшилась после молитвы в храме Святой сосиски. А Крод и её семья выиграли в лотерею большие деньги!

Сосиски в искусстве

Кстати, сосиски — это не только вкусно! Мясное блюдо оставило свой след и в искусстве.



Так в чудесном стихотворении поэта Юны Моризц «Огромный собачий секрет» есть такие строки:

Когда у собаки
Есть будка и миска,
Ошейник, луна
И в желудке сосиска,
И каждому ясно,
Что эта собака —
Не круглая сирота!

У Григория Остера в цикле коротких рассказов про котёнка по имени Гав есть история «Середина сосиски», где котенок по имени Гав и его лучший друг щенок Шарик пытались разобраться, почему сосиски такие вкусные и почему они так быстро заканчиваются. Но не успели, потому что сосиска закончилась!



Сначала котёнок Гав и щенок думали, как они будут сосиску делить. Котёнок предложил такой способ: «от начала до середины сосиски будет тебе, а от середины до конца — мне».

Однако щенок не согласился, сославшись на то, что они не знают, где у сосиски конец, а где начало. А значит, и середину не найдут.

Затем друзья придумали новый способ — начать есть сосиску с двух сторон, и там, где встретятся, будет середина.

Когда же их носы столкнулись, щенок спросил, уверен ли Гав, что середина сосиски была именно в этом месте.

«Теперь уже неважно, — сказал котёнок. — Всё равно никаких других мест у сосиски не осталось».



В комедии Леонида Гайдая «Операция "Ъ" и другие приключения Шурика», в новелле «Наваждение», отварными сосисками угощает Шурика студентка Лида, когда они готовятся к экзаменам. Цитату: «“Горчички?” — “Угу...”» помним мы все!

В фильме про загадки мультивселенных «Всё везде и сразу» у героини Мишель Йео, Эвелин, появляются пальцы-сосиски!

В мультфильме «Тайная жизнь домашних животных» у главных героев — собак Макса и Дюка — начались **сосисочные галлюцинации**, когда они были на мясной фабрике «Королевства Вайнер». Сосиски там выступали в роли завсегдатаев вечеринок, пели и танцевали, украсившись приправами и соусом в форме юбок хула. В финале сцены с сосисками Макс и Дюк смеются вместе внутри большого чана с настоящими сосисками, который

окружён концентрическими кольцами других сосисок на травянистом ландшафте Страны чудес.



Создателей мультфильма даже упрекнули, что шуткам про галлюцинации не место в детских мультфильмах. Но те утверждали, что эта шутка была создана для взрослой аудитории. Кроме того, сцена получилась довольно весёлая и красочная, ведь сосиски поют и весело танцуют, пока герои их едят.

Самая лучшая няня всех времён и народов **Мэри Поппинс** со своими воспитанниками Майклом и Джейн ходила к мяснику, чтобы купить **«самых лучших сосисок»**.

«Мясник, очень толстый и добродушный мужчина в бело-голубом фартуке, был таким большим и красным, что сам походил на одну из своих сосисок» — так описала героя Памела Трэверс.

«Два фунта сосисок высшего сорта,— сказала Мэри Поппинс.— И побыстрее, пожалуйста! Мы торопимся!»

Мясник было размечтался, попытался пригласить Мэри Поппинс на свидание, думая, что ради отсрочки по счетам няня будет к нему благосклонна, но не на ту попал. Мэри Поппинс «в воспитательных целях» заставила мясника петь и танцевать (тот не мог понять, что с ним такое случилось и почему вместо слов «вылетают» строки песни).

В мультфильме «Сезон охоты» одну из героинь – **домашнюю таксу звали Сосисочка**. Она сбежала от хозяйки и волей случая оказалась вплетена в историю, происходящую в лесу между остальными героями. Сосисочка —

эмоциональная и доверчивая собака с немецким акцентом и домашними повадками. Она никогда не унывает и весело машет хвостом, что бы не происходило.

«Ich bin - пленный !», — вопила такса, отвлекая внимание людей и при этом шепотом спрашивала: «Я с вами, можно?»»

Бельгийский фуд-стилист Эрик Верниуве с помощью хот-догов и сосисок повторяет самые знаменитые фотографии мировых звёзд, картины и сцены из фильмов. Героями его работ становятся актёры, музыканты, художники и персонажи культовых картин, среди которых «Титаник», «Звёздные войны», «Челюсти», «Сияние» и многие другие . При этом Эрик вовсе не считает, что занимается искусством, которое останется в веках. Он признаёт, что его фотографии — это веселье без глубины. Но именно это и привлекает людей в его работах.

Вот такие они — сосиски! Ну что, отметим праздник? По сосисочке?!



Подготовила преподаватель Прилепская А.В.