

«Памятники продуктам питания и блюдам из них в России»

Есть у Остапа Бендера выражение, ставшее крылатым: «Не делайте из еды культа!» А в религии чревоугодие вообще возводится в ранг смертных грехов. Но, тем не менее, тема еды весьма популярна...

В городе Чернушка Пермского края 27.09.2016 открылась закусочная «Пельмешка» ООО "ТГ Гермес" (здание магазина «Данила Мастер» по улице Ленина, 35). Рядом с вывеской расположен памятник пельменю, нанизанному на вилку.



Спросив у администрации закусочной, кто автор данного памятника, мы узнали, что этот арт-объект был заимствован в Удмуртии (г.Ижевск) и что его автором является житель Ижевска Алексей Шкляев.



Памятники продуктам питания и блюдам из них в России

Какой русский не любит хорошо поесть, «Мельница сильна водой, а человек едой» гласит русская народная пословица. И эта привязанность к еде все чаще стала увековечиваться в так называемые продуктовые памятники и скульптуры.

Памятником называется какое-либо сооружение, предназначенное для увековечения событий, людей, объектов, литературных и кинематографических персонажей и ... продуктов питания и блюд из них.

В последнее время все больше набирает обороты идея ставить памятники любимым продуктам питания: мучным, кисломолочным, мясным, сладким, овощам, фруктам и ягодам, напиткам и др., прославившим тот или иной регион или пользующейся у его жителей особой любовью.

Памятники изделиям из муки

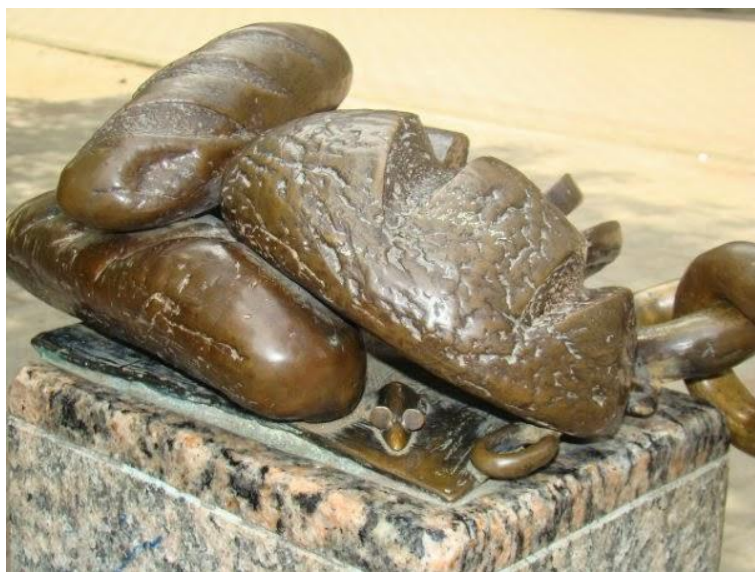
Памятник хлебу г. Москва

Скульптурная композиция «Хлеб» была установлена в 1963 году рядом с центральным входом в парк «Дружба», расположенного неподалеку от Речного вокзала. Две молодые девушки поднимают над головой огромный сноп колосьев. Скульптура выполнена по эскизам выдающегося советского скульптора Веры Мухиной — автора памятника Рабочий и колхозница.



г. Зеленогорск

Оригинальная композиция появилась в Зеленогорске в 2003 году. Ее автор – скульптор Арсен Аветисян. На гранитном постаменте высотой 80 сантиметров лежат хлебобулочные изделия из бронзы. Существует две версии-разгадки, что хотел сказать своей работой скульптур. По одной – это прославление буханки черного хлеба, 125 суточных граммов которой спасали жизни тысячам обессиленных блокадников Ленинграда. По другой версии, памятник неслучайно стоит рядом с хлебным магазином Сестрорецкого хлебозавода: он словно демонстрирует богатую продукцию хлебокомбината: баранки, бублики, батоны. А если приглядеться, из-под корочки хлеба видна маленькая мышка – ей вкусно живется среди мучного изобилия.



п. Шушары (Ленинградская область)

Скульптурная композиция в виде двух снопов на Старом въезде, ныне известная как "Снопы", изначально именовалась "Колхозница".

Смысл этого, на первый взгляд, столь неподходящего к этой скульптурной композиции, названия выясняется следующим образом - дело в том, что дошедшая до наших дней композиция является неполной - в ней отсутствует основная часть в виде мощной женщины советско-крестьянского вида, своей мощной фигурой загораживающей упомянутые снопы.



г. Екатеринбург

В рамках проводимого Екатеринбургским художественным фондом Всероссийского конкурса архитектурных и скульптурных произведений «Наше Отечество. Новый взгляд», группой авторов (Екатеринбург, Калининград, Москва) было представлено произведение – Памятный знак, посвященный 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 года (автор идеи – Сергей Титлинов).

Авторы произведения нашли уникальную, и в своем роде единственную возможность выразить подлинные эмоции той далекой войны и соединить их с повседневной жизнью россиян. И не просто соединить, но наполнить современную жизнь оттенками тех далеких событий, воскресив нашу генетическую память.

В основу произведения положен следующий исторический факт. В Бородинской битве погибает генерал Александр Алексеевич Тучков. Его вдова Маргарита Михайловна в память о муже и сражении создает поминальный хлеб – черный, с кориандром (прообраз картечи). Этот хлеб до сих пор производится в Российской Федерации. Но мало кто догадывается, что столь любимый и популярный у россиян хлеб, известный как «Бородинский» – материальное воплощение памяти событий Отечественной войны 1812 года, приходящее в каждую российскую семью на протяжении вот уже почти 200 лет.

Памятный знак «Хлеб нашей памяти» представляет собой светлый каменный куб, сверху которого лежит Бородинский хлеб в сочетании с георгиевской лентой и ниспадающим знаменем. На постаменте написано «В память 200-летия Отечественной войны 1812 года» и указаны даты 1812-2012.

Светлый цвет постамента символизирует чистые помыслы и устремления всех участников Отечественной войны, «Бородинский» хлеб – память о павших известных и безымянных защитниках Отечества, георгиевская лента – символ их ратных подвигов и побед.

Размеры памятного знака: высота 1,65 м, длина 1,1 м, ширина 1,1 м, вес: 4,5 тонны.



р. Верх-Чебула (Кемеровская область)

Памятник хлебу «Золотой сноп» в райцентре Верх-Чебула Кемеровской области. По замыслу проектировщиков, новый памятник - знак благодарности селянам. Он увековечивает труд земледельцев. А также «Золотой сноп» должен напомнить кузбассовцам, о том, что к хлебу нужно относиться с большим почтением.



Памятники варенику и пельменю

г. Ейск

В Ейске, на Таганрогской набережной установлен в 2012 году достаточно оригинальный, шуточный памятник Варенику со сметаной. Вареник весьма аппетитен на внешний вид. Скульптура выполнена из бетона и представляет собой большой вареник, стоящий на белой скатерти. Рядом с вареником лежит большая ложка, а на нём самом - горшочек масла. На скатерти красуется надпись на русском и украинском языках: "Пусть каждый живёт как вареник в масле!" По замыслу заказчика – одного из местных предпринимателей, памятник должен символизировать радушие и гостеприимство жителей города. Так же он надеется, что этот памятник станет одним из символов города. Автор памятника – краснодарский художник и скульптор Инна Сапожникова. Памятник варенику быстро завоевал популярность туристов. Это обусловлено тем, что рядом располагается пляж "Каменка" и множество разных кафе.



г. Ижевск

В 2004 году в Ижевске открыли скульптуру, названную аппетитным символом Удмуртии. Возле кафе на трехметровой вилке находится пельмень диаметром 0,6 метра. Проходящие мимо люди улыбаются и оглядываются несколько раз, а некоторые фотографируются. На праздничном открытии памятника устроили массовый обед с поеданием популярного удмуртского блюда. Автор идеи - художник Алексей Шкляев.

Изначально памятник должен был выглядеть как большая кастрюля с варящимися в ней пельменями, но по неизвестным причинам от этой идеи отказались.

В народе всем известное и считающееся русским слово "пельмень" на самом деле происходит от удмуртского "пельнянь", что означает "хлебное ушко". Устанавливая памятник Пельменю в Ижевске, организаторы проекта тем самым отмечают географическую точку на карте мира, где впервые приготовили пельмени.



п. Пурпа Ямало-Ненецкого АО

Еще одна композиция, запечатлевшая пельмени, правда, пока выполнена не до конца. Осталось сделать имитирующую газ подсветку. Тогда издали процесс приготовления одного из любимых блюд станет более правдоподобным. Источником идеи послужила привезенная одним из сотрудников открытка с изображением памятника. Сам памятник представляет собой кастрюлю пельменей и деревянную ложку с хохломским орнаментом. Весомая композиция установлена в поселке Пурпа Ямало-Ненецкого автономного округа, рядом с компрессорной филиала ООО "Газпром трансгаз Сургут". Кастрюлю диаметром 1,5 м наполнили

килограммовыми пельменями. Над скульптурой трудились местные умельцы: сварщик, токарь и слесарь, а инициаторами стали рабочие.



Памятник блину

г. Сенгилей (Ульяновская область)

Памятник блину можно увидеть в городе Сенгилее в Ульяновской области. Город провозгласил себя блинной столицей России. Монумент был установлен в 2007 году на Масленицу. Он выполнен по проекту преподавателя Сенгилеевской детской школы искусств Риммы Данилиной. Памятник, все компоненты которого выполнены из металла, представляет собой огромную сковородку на подставке, над которой как бы «взлетает» во время жарки полутораметровый блин.



Памятник макаронам

д. Петрово Калужской области

Первый памятник макаронам в России был открыт 26 июля 2008 года в деревне Петрово Калужской области в рамках первого в России фуд фестивалю «Мир Макарон».



Скульптура «Паста объединяет мир» представляет собой красную трехметровую макаронину, на вершине которой макаронина-рожок, по краям которой скульптурные изображения мужчины и женщины опять же в виде макарон с аппетитом уминают большую спагеттину. На фестивале макарон проходили макаронно-спортивные конкурсы, создавались арт-объекты из макарон, а также были кулинарные конкурсы по приготовлению этого демократичного блюда. На фестивале среди поклонников и просто любителей макарон присутствовали и гости из Италии.

Авторы монумента макаронам Евгений Егоров и Федор Войницкий заявили: «Макаронны объединяют мир и являются такой же данностью, как воздух или вода. Поэтому наш памятник это не только признание в любви к вкусному блюду, но и акт признательности к бытию вообще».

Памятники изделиям из мяса

Памятник колбасе

г. Новосибирск

Памятник Колбасе находится и в Новосибирске. Это памятник не просто колбасе как таковой, а колбасе полукопченой, с кусочками шпика. По немногочисленным источникам удалось установить, что автором этого трехметрового монумента является Роман Кадачигов, 1979 года рождения. Установили трехметровую «колбасу» еще в лихие 90-е годы перед входом в Северо-Чемской рынок, обозначив ее саркастичным: «Жизнь тяжелая у вас? А кому легко сейчас? Эй, не вешайте носы, ешьте больше колбасы!» Сегодня это



хоть и самая неоднозначная достопримечательность города, но ее обязательно показывают всем туристам.



г. Новокузнецк

Памятник колбасе в Новокузнецке установлен в 2010 году. Автор проекта - Владимир Трочин, новокузнецкий скульптор. Памятник установлен возле одного из городских ресторанов, выполнен с использованием позолоты. Высота скульптуры достигает около двух метров. В день открытия памятника

пелись гимны колбасе (например, про два кусочка колбаски, которые лежали на столе), а на закуску повара изготовили колбасу длиной в шесть метров.



Памятники овощам

Памятник картофелю

г. Мариинск (Кузбасс, Кемеровская область)

Памятник картошке был торжественно открыт 20 сентября 2008 года. Он был изготовлен из дерева местным скульптором Юрием Михайловым. Именно в Мариинске был установлен мировой рекорд урожайности: в 1942 году с одного гектара было собрано 1331 центнер картофеля.



д. Ильмень Новгородской области

Памятный знак установлен в 2004 году возле дома пенсионера. Памятник исполнен в нетрадиционной для здешних мест манере - смеси "industrial" и "соцарта": на двухметровую металлическую трубу пенсионер Николай Зарядов взгромоздил большой валун, по цвету и по форме похожий на картофелину. У основания "памятника" нанесена надпись "Спасибо Колумбу, спасибо Петру, прищлась ты, родная, нам по нутру!", а чуть выше - еще одна: "Кормила нас в тяжелую годину, нужна ты впредь". Непосредственно вокруг валуна по кругу идет третья надпись - "Царице огорода".

По словам Зарядова, памятник картошке он соорудил для того, чтобы современное поколение россиян не забывало, что именно этот нехитрый продукт питания спас жизни миллионов людей в тяжелые для страны голодные годы.

Деревенька Ильмень в Новгородской области раньше жила одной картошкой, но сейчас поля заросли, народ из деревни разъехался. Николай Евгеньевич говорит, что скоро люди забудут, как картошка выглядит. Кормилице был памятник нужен.

"Всему есть памятники , а картошке нет. Вот я и подумал, что его можно сделать", - рассказывает местный житель Николай Зарядов.

Монумент сооружался на собственные сбережения и по собственному дизайн-проекту: постамент из стальной трубы и колеса от трактора. Картофелину из булыжника венчает чугунок. "Это у нее как корона. Она ж царица полей", - говорит Зарядов.



Тюменская область

В 2011 году в Упоровском районе Тюменской области местные аграрии установили памятник картофелю сорта "Зикура". Памятник представляет собой двухметровую картофелину. Установлен памятник упоровской агрофирмой "КРиММ", овощеводы которой вышли на европейский уровень по производству картофеля. А сорт «Зикура» на дегустациях выращиваемого картофеля постоянно выходит в призеры.



Памятник огурцу

г. Луховицы Московской области

Памятник огурцу, сидящему на бочке, установили в городе Луховицы Московской области в 2007 году. Луховицам в то время как раз исполнилось 50 лет.

Надпись на бочке гласит «Огурцу-кормильцу от благодарных луховичан». Огурец горожане неспроста называют кормильцем - именно продажи этого овоща приносят основной доход городу. Огурец должен быть доволен – памятник и вправду хорош.



г. Старый Оскол

11 июня 2009 года в Старом Осколе появился необычный памятник – это памятник огурцу-медалисту. Нет, наверное, в России ни одного человека, не

любящего этот зелёный, хрустящий овощ. Но дело не только в этом, есть ещё одна причина увековечить это пупырчатое лакомство. Старооскольский огурец был представлен на международном конкурсе «Экологическая безопасная продукция». Овощ сортов "Эстафета" и "Атлет" получил золотую медаль.

Памятник выполнен по оригинальному проекту старооскольского художника Виктора Нечваля и находится на обочине дороги у агрофирмы "Металлург".

Этот огурец весом в 100 кг на четырёхметровой вилке вызывает улыбку и как будто приглашает к трапезе.



г.Нежин

Нежинские огурцы, прославившие город Нежин, обрели популярность во времена правления императрицы Екатерины II, которая приказала обеспечивать ими императорский двор, что выполнялось до 1917 г. В советские времена продукция Нежинского консервного завода также пользовалась неизменной популярностью благодаря особому хрусту и характерному вкусу местных огурцов, что объясняется свойствами здешней почвы и особым посолом, рецепт которого, по легенде, завезли в Нежин греки. Памятник нежинскому огурцу открыли 16 декабря 2005 г. перед центральным входом завода (скульптор Леонид Воробьев). Скульптура овоща выполнена из зеленого итальянского гранита. Он изображен лежащим на бочке для засола, которая стоит на погребке для хранения консервации.



Памятник тыкве

Г. Сочи

Эта декоративная скамейка выполнена в виде огромной дольки тыквы и лежащей рядом тыквой меньшего размера. Скамейку придумали сочинские скульпторы Вячеслав Звонов и Александра Бутаева. На краю дольки сидит бронзовая муха, придающая скульптуре дополнительный колорит. Что

интересно, муху изготовил другой скульптор из Сочи - Акоп Халафян. Скамейка установлена на площади Искусств перед Художественным музеем в Сочи.



Памятник капусте

г. Великий Новгород

Скульптура установлена перед въездом во двор дома по улице Фёдоровский Ручей, 12/57. Создана она была скульптором Василием Исаковым в 2011 году на средства новгородского мецената Николая Сумарокова. Композиция состоит из трёх «кочанов». Каждый кочан имеет свою валюту – между листьями затесались купюры рублей, долларов и евро.



Памятники кисломолочным продуктам

Памятник плавленому сырку «Дружба» в Москве

Московский завод плавленых сыров "Карат" - тот самый завод, который подарил всем нам известные сыры "Дружба" и "Янтарь". История ОАО "Карат" берет начало с 1934 года, когда в Москве, на Московском заводе плавленых сыров №1 было освоено производство высококачественного плавленого сыра, ранее в СССР не вырабатывающегося. Он изготовлялся из различных сортов натуральных сыров путем соответствующей переработки, сохраняя, при этом, большинство характерных для них вкусовых достоинств.

В 1963 году Московский завод плавленых сыров вошел в состав Московского объединения "Молоко".

В 60-е годы на заводе была проведена огромная работа по разработке технологий широко известных ныне, а тогда новых видов сыров: "Дружба", "Волна", "Лето", "Городской", "Острый с перцем", "Шоколадный", "Кисломолочный", "Любительский", "Янтарь".

В 1964 году в экспериментальной лаборатории под руководством М.Ф.Кулешовой разработана рецептура сырка "Дружба", а в 1965 году, по заданию Советского Правительства, создан сыр "Янтарь", превосходящий по качеству импортные аналоги.

Памятник плавленому сырку "Дружба". В 2004 году завод плавленых сыров "Карат" в связи с 40-летием с начала выпуска сырка "Дружба" решил увековечить данную марку и объявил конкурс на изготовление проекта памятника.

Из 150 проектов, поступивших на конкурс, был выбран тот, на котором изображались Ворона и Лисица с сыром. Непримиримые (по сюжету басни) противники сидят на пеньке, обнявшись, и держат плавленый сырок "Дружба". Двухсоткилограммовый сырок "Дружба" сделан из бронзы и имеет размер один на полтора метра. Он воспроизведён максимально досконально, в классической разноцветной упаковке, даже со штрих-кодом. Авторы проекта — профессор Алексей Семёнов и художница Марина Лескова, скульпторы — отец и сын Щербаковы. Возведение скульптурной композиции обошлось заводу по производству сырков в 500 тысяч долларов. Памятник открылся в сентябре 2005 года во время Второго Московского фестиваля сыра, на улице Руставели (дом 14, стр. 11) возле здания завода плавленых сырков "Карат".

Вскоре среди молодёжи появилась традиция ездить в день свадьбы к памятнику, чтобы семья была дружной и крепкой. Приезжающим парам

руководство "Карата" дарило корзину со своими сырами. 30 января 2008 года неизвестными был украден главный компонент памятника — плавленый сырок. Завод пообещал за возвращение сырка вознаграждение в размере 100 тысяч рублей. Однако уже 4 февраля он был обнаружен при уборке снега возле соседнего здания, Останкинского завода бараночных изделий — по всей видимости, похитители не смогли далеко унести 200-килограммовый сырок.



Памятник сыру в г. Самара

Эта композиция архитектора В.Г. Никишкова установлена в Самаре главного входа ПКиО им. Гагарина. Она выполняет чисто декоративную функцию, но самарцы неофициально называют ее "Памятником сыру". Говорят, что его снесут, чтобы построить на этом месте к 2018 году стадион.



г.Рязань

На улице Горького в Рязани (напротив нового гостиничного комплекса со стороны Лыбедского бульвара) появилась скульптура, изображающая мышь с головкой сыра. Фигура животного выполнена из металла (вероятно, бронзы), а головка сыра и кусочек, на котором она стоит, мирно сложив лапки, – из камня.

Пока неясно, останется ли она на нынешнем месте или будет перемещена вниз – на Лыбедский бульвар, который сейчас благоустраивается. Рязанцы могли заметить, что основная часть нового арт-объекта - это хорошо забытый старый, демонтированный арт-объект. Так что, вероятно, это его новая интерпретация.



г. Можга (Удмуртия)

Памятник сыру был установлен в 2009 году на территории можгинского завода "Можгасыр", который образовался в 1933 году и является одним из крупнейших предприятий в стране по выработке твердых сыров высокого качества. Так вот, ученики средней школы номер 6, которая находится в микрорайоне этого завода, решили сделать такой подарок работникам этого завода - памятник сыру, который представляет собой кусок твердого сыра с постаментом - обыкновенной тарелкой. Так как авторами памятника являются дети, об этом напоминает смешная маленькая мышка, которая сидит в тарелке рядом с сыром.



Памятники рыбе

Памятник вобле в г.Астрахань

Скульптура «Вобла-Кормилица» (Астрахань) установлена в 2008 году к 450-летию города благодаря астраханцу Григорию Агасееву и его единомышленникам около магазина рыболовных снастей по адресу: ул. Кирова, д. 57. Автор – Александр Шевченко.

Эта небольшая рыбка по время Великой Отечественной войны спасла от голода тысячи жителей. В качестве благодарности на деньги жителей была установлена эта скульптура. Памятник представляет собой бронзовую воблу, летящую на волнах. Фигура установлена на крутящемся основании, она легко вращается вокруг постамента. На памятнике «Вобла-Кормилица» в Астрахани также есть табличка, где можно прочитать имена меценатов, пожертвовавших деньги на эту скульптуру. Высота скульптуры вместе с постаментом – полтора метра.

Ловля воблы – любимая забава всех горожан. Ежегодно здесь ждут весеннего половодья, когда рыба вобла поднимается вверх по реке Волге на нерест.

Сейчас вобла – это один из символов этого региона. Ни один путешественник не останется равнодушным. Также памятник «Вобла-

Кормилица» привлекает студентов, которые в знак удачи трут рыбе нос.



Памятник шпротам

В Калининградской области в Мамоново в день города 19 июля 2008 года торжественно открыли памятник балтийским шпротам. Двухметровая скульптура представляет собой большой мраморный стол с водруженной на нём банкой с двенадцатью кильками. Одна из рыбок увенчана золотой короной. Бронзовую консервную банку со шпротами изваял известный в регионе скульптор Федор Мороз. Стоимость памятника составила около 500 тысяч рублей.

По словам главы города Олега Шлыка, который был инициатором установки памятника, шпроты являются брендом Мамонова: «60 лет назад в серийное производство здесь внедрили российские шпроты, а само предприятие еще 63 года назад выпустило первую рыбную продукцию». Олег Шлык также уверен, что подобная достопримечательность поможет привлечь в город туристов, а также символизирует высокое качество российской

рыбной продукции и развенчивает стереотип, что главным производителем шпрот является Латвия.



Памятник яйцу

Г. Москва

Огромное по размерам яйцо находится рядом со станцией метро Менделеевская по адресу Тихвинский переулок, дом 3. Яйцо – это гордость технического лицея № 1501, располагающегося на его территории во внутреннем дворике.

О символической составляющей, на первый взгляд, судить сложно, особенно для тех, кто не знаком с эмблемой лицея, на которой тоже изображено яйцо. Можно предположить, что созданием такого монумента авторы хотели подчеркнуть сходство лицея с наседкой, поскольку она согревает свои яйца, из которых потом вылупляются птенцы, пестует их и учит летать. Лицей с таким же трепетом заботится о собственных учениках,

помогая им сделать первые шаги в освоение науки, а потом с гордостью выпуская в большой полет – новую жизнь. Однако действительный символизм памятника остается загадкой для большинства его посетителей. Те, кто оказываются на территории лица, воспринимают этот монумент довольно неоднозначно: часть людей убеждена в том, что он не несет в себе никакого смысла, остальных же привлекает необычность и загадочность скульптуры, концептуальная составляющая которой до сих пор служит предметом споров.



г. Иркутск

На пересечении переуллка Канадзавы и улицы Марата в Иркутске расположен очень необычный монумент, получивший название «Выпавшее яйцо». Памятник появился в городе в августе 1994 года и стал символом русско-японской дружбы.

Памятник «Выпавшее яйцо» посвящен историческим событиям, которые произошли еще в позапрошлом столетии. В XVIII веке в районе Алеутских островов потерпело крушение японское рыболовное судно. В операции по спасению японских рыбаков участвовали русские моряки, Иркутск для подданных Японии стал временным (для некоторых – постоянным) пристанищем.

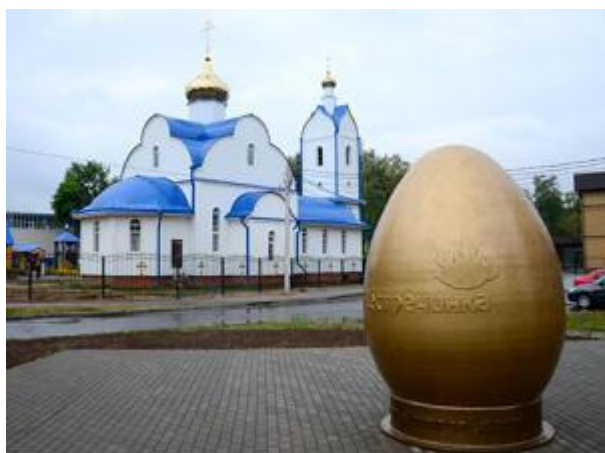
Автором памятника «Выпавшее яйцо» является скульптор Мимура из японского города Судзука. Монумент состоит из нескольких частей. Две его плиты символизируют два разных народа, а выпавшее яйцо – дружбу, рожденную совместными усилиями. На плитах имеются надписи на русском и японском языках, поясняющие, в честь какого события установлен обелиск. При его создании использован гранит темно-розового цвета.



г. Зеленодольск

Памятник яйцу, установленный в Зеленодольске, покрасили в золотой цвет. Стальное 5,5-тонное яйцо находится в сквере на ул. Юности, неподалеку от лица №1 и храма Николая Чудотворца. Напомним, что автором стал главный архитектор города Юрий Герасимов. Внизу, на постаменте, видны надписи: «ОАО Зеленодольский завод им. А.М. Горького», «Пестречинка – зеленодольцам» и ОАО «Холдинговая компания «Ак Барс», благодаря которым осуществили проект. Как ранее писал

«БИЗНЕС Online», сначала предполагался более очевидный ход: памятник курице или цыпленку. Но потом архитектор предложил более простой эскиз, где было изображено куриное яйцо, и эта идея понравилась больше. При установке памятник не был окрашен.



Белгородская область, поселок Разумное

Памятник яйцу в поселке Разумное, расположенном недалеко от города Белгорода, был установлен 21 сентября 2005 года. Проектом этого необычного памятника занимался мастер спорта международного класса по авиамодельному спорту Олег Титов. Каркас яйца был изготовлен из стекловолокна, а внутри яйцо полностью полое. Высота яйца составляет три метра, изготавливали яйцо целый месяц.



Памятники фруктам и ягодам

Памятник лимону

г. Павлово-на-Оке (Нижегородская область)

Красивый памятник [лимону](#) был установлен на Базарной площади в Павлово-на-Оке в 2005 г. силами студентов и преподавателей Павловского художественного техникума. Лимон уже давно стал символом города, потому что почти на каждом подоконнике в Павлово выращиваются лимоны. Традиции этой уже более 150 лет. Еще в далеком 1860 г. купец И.С. Карачитов привез черенки лимона из Турции; сначала их стали выращивать в местной оранжерее, а со временем растения перебрались и в дома горожан.



Памятник яблочку

г. Москва

В парке имени 50-летия Октября (ЗАО, метро Проспект Вернадского) находится достаточно большая скульптура яблока. К этому гигантскому яблоку, по замыслу проектировщиков, должен вести кольцевидный лабиринт из зеленых туй. Возле входа в лабиринт располагалась скульптуры Адама, Евы и змея-искусителя.



г. Курск

Своим изумительным вкусом курская антоновка покорила людей ещё с давних времен. Её лакомились и при дворе Екатерины II, где придворным было строго наказано следить за тем, чтобы российской императрице подавались только самые свежие наливные плоды. Поэтому неудивителен тот факт, что самым большим памятником яблоку в России является двухметровое изваяние яблока сорта «Антоновка». Открытие памятника, 19 августа 2008 года, было приурочено к Яблочному Спасу. Изваяние расположено на центральной городской улице Ленина в городе Курске, д.13, рядом «Курскопромбанком», который выкупил эту скульптуру у её создателя. Вес памятника составляет 150 килограмм. Размер в высоту равен 2 метрам, а диаметр - 1,5 метра. Создателем этого необычного памятника стал известный творец Вячеслав Клыков, который, к сожалению, который так и не дождался этого знаменательного события. При этом автор имеет немалое число других знаменитых монументов. В 2012 году эту скульптуру, выкованную из листа чистой меди, признали как самый странный памятник в России.



**Памятник яблоку и клубнике в п. Совхоза имени Ленина,
Московская область**

Всего в нескольких сотнях метров от МКАДа, справа от Каширского шоссе располагается посёлок Совхоза имени Ленина. Фирменным знаком посёлка являются выращиваемые в совхозе ягоды и фрукты - в первую очередь яблоки и клубника. "Макеты" этих плодов встречаются то тут, то там. Кроме того украшения в виде клубники есть на каждом столбе, что само по себе создаёт неповторимую атмосферу.





Памятник арбузу в г.Саратов

Этот монумент воздвигнут совсем недавно — в 2010 году. Памятник арбузу жители Саратовской области поставили в благодарность за то, что именно эта культура не раз выручала местные сельскохозяйственные кооперативы богатым урожаем. Даже в периоды засухи. Памятник отлит из бронзы и служит своеобразным центром, где жители поселка Ровное собираются на многочисленные фестивали и праздники, посвященные этой бахчевой культуре и урожаю в целом. Эта ягода имеет особый смысл для жителей поселка, разместившегося на левом берегу Волги. Погодные условия здесь настолько хороши, что арбузы выращивают практически в каждой семье.



Памятники сладостям

Памятник шоколаду

1 июля 2009 года в городе Покрове Владимирской области был открыт первый в мире памятник шоколаду. Создателем необычного памятника стал владимирский скульптор Илья Шанин. Высота памятника - 3 м, вес - 600 кг, выполнен он в виде сказочной феи, созданной из плитки шоколада. В руке фея держит шоколадку.

Памятник, стал подарком городу от компании «Крафт Фудс», в рамках празднования ее 15-летней деятельности в России, и украсил небольшой живописный сквер недалеко от покровского музея шоколада. Шоколадная фабрика компании в Покрове производит знаменитый шоколад «Alpen Gold», «Milka», «Воздушный» и другие и является градообразующим предприятием города.



Памятник конфете

Памятник находится в городе Озеры Московской области, где он был установлен рядом с кондитерским комбинатом, который на сегодняшний день можно назвать одним из лидеров кондитерской отрасли РФ.

Этимология слова:



Памятник сахару-рафинаду в Москве



В 2009 году памятник Сахару-Рафинаду появился в Москве. Он был установлен в честь 150-летия основания Даниловского сахарорафинадного завода. Памятник установлен в сквере на территории Краснопресненского сахарорафинадного завода и представляет собой белый куб, опирающийся на подставку в форме чашки.

Памятник квасу (г.Вятка)

На общегородском празднике "Вятка — столица кваса" был торжественно открыт памятник Вятскому Квасовару, сделанный из цельного дерева.



"Вятский квас — это не просто напиток, это — шанс для города и области. Шанс получить не просто общероссийский бренд, но и бренд общемировой, известный и любимый во всём мире" — сообщил собравшимся в Александровском саду специально приглашённый на открытие памятника Владимир Маматов.

Именно с него началась всероссийская и, возможно, общемировая популярность традиционного вятского напитка, однако, уже сейчас очевидно, что на нём она не закончится. Уже сейчас вятский напиток можно купить в Европе, Азии, США и Африке, и это только начало большого пути. Традиционному напитку — традиционный памятник, решили на заводе "Вятич", который и производит Вятский квас, и сделали памятник Вятскому Квасовару из традиционного вятского материала — дерева. Теперь именно этот памятник будет обозначать то место, в котором когда-то зародилось квасоварение на Вятке.

Как оказалось, зовут квасовара, который прописался в Александровском Саду, Василий Вятский. Именно он является хранителем традиций, которые отныне будут прославлять Вятку на весь мир.

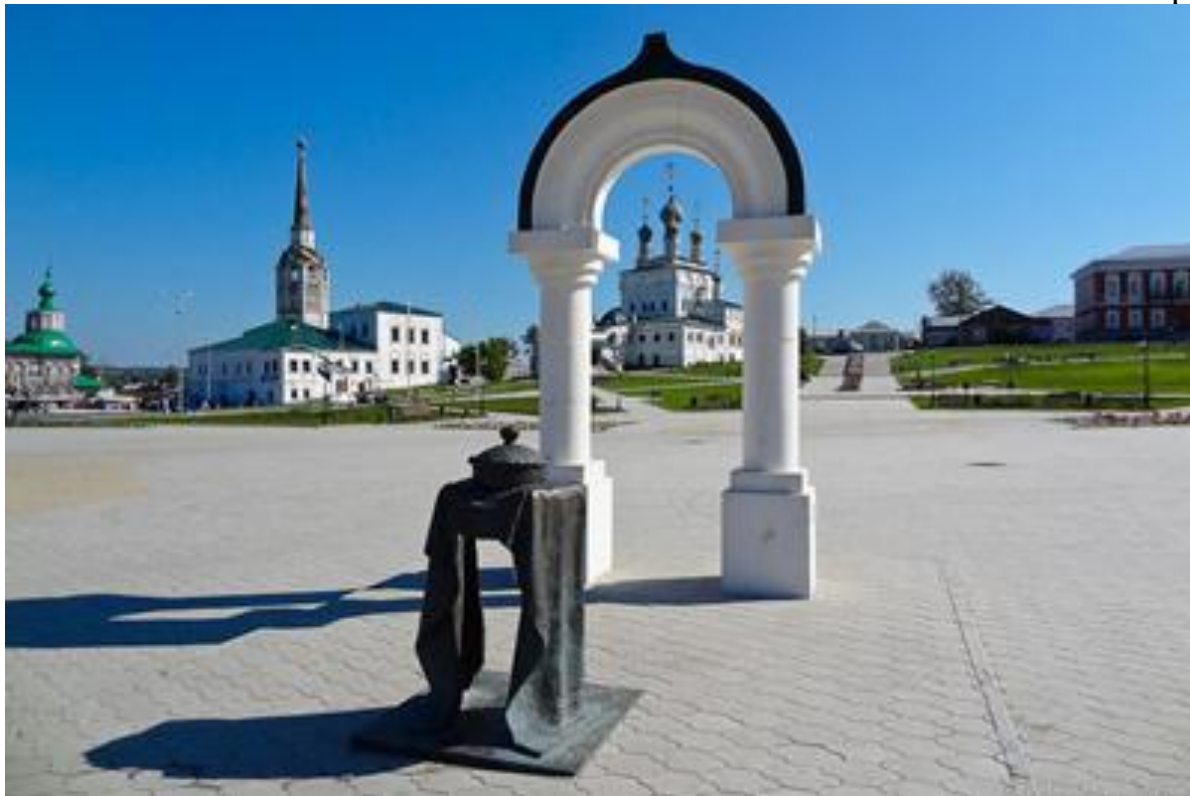
Памятники продуктам питания в Пермском крае

Памятник соли в Соликамске.

Большая часть истории Соликамска связана с открытием и разработкой месторождения соли – его главного богатства. До наших дней сохранился

солеваренный завод XIX века, который сегодня является Музеем истории соли России и единственным в стране памятником промышленного деревянного зодчества.

В 2010 году в городе был открыт памятник соли. Открытием памятника завершилась программа торжеств «Соляная столица России», посвященная 580-летию основания города.



Памятник соли представляет собой бронзовый караван с солонкой и рушником. Позже был установлен немаловажный элемент композиции – почти четырехметровая арка.

Памятник яблоку в г. Пермь

Выполнено яблоко в стиле абстракционизма и представляет собой яблоко высотой до трех метров, обделанное плиткой из кафеля зеленого цвета и присутствующий черенок. Покусанное место находится со стороны улицы Ленина, оно состоит из кирпича, который был отобран из непригодных старых зданий города.

"Яблоко" появилось возле библиотеки им. Горького в 2010 году. Расположилось оно прямо перед входом в библиотеку, на центральной клумбе. Автором скульптуры является Жанна Кадырова, которая живет и работает в Киеве. Ее фирменный стиль - это скульптуры из плитки, например, гигантский бриллиант, увеличенная пластиковая палочка сахара, смятая пачка сигарет и другие. Со слов автора, ее произведение символизирует общество потребления. Надкушенное яблоко - это город современности, в котором часто

используют что-то новое и забывают старое. А это недопустимо, со слов художницы.

На этот арт-объект было выделено около 1 млн. рублей.



Существуют музеи продуктов, напитков, еды и кулинарии. Немало им и памятников, и появляется их все больше и больше.

Появляются такие необычные памятники продуктам питания в силу разных причин. И как знак благодарности, и как напоминание о бережном отношении к продуктам, и в честь памятных дат, связанных с выпуском продуктов питания. Немало памятников еде появляется в поддержку известных брендов изготовителей продуктов.

Открытие новых «кулинарных» памятников стало традицией и в ходе продвижения продуктов отдельных местностей и создания туристических достопримечательностей.

Памятники или скульптурные композиции есть практически каждому продукту.

